

Collection of Spanish Documents (1791-1870)

relating to Manuel de Godoy, Pepita Tudó,
Diego Clemencín and the House of Osuna

[Collection of handwritten and printed documents and miscellaneous papers, in Spanish, French and German, partly from the library of Diego Clemencín; broadly dated between 1791 and ca. 1870; various hands; excellent state of preservation; paper binding]

This magnificent collection brings together a significant set of documents of diverse nature, which can be divided into four distinct sections. Its chronological scope spans from Manuel de Godoy's early rise to power at the court of Carlos IV to succession proceedings in the second half of the 19th century concerning his family estate. Both the heterogeneity of the corpus and the thematic coherence of its core sections make this collection a primary source for understanding Hispanic courtly, political, and administrative culture between the late 18th century and the decades following the exile of the former royal "valido", the technical name of the royal favorite.

Section I: The first group of documents brings together official papers, credentials, communications, and military and administrative appointments directly or indirectly linked to Manuel de Godoy y Álvarez de Faria, from his early promotions in 1791 to those of 1807, just before his political fall. This collection allows us to understand the organization of the Spanish armed forces during this period, reformed since the arrival of the Bourbons and structured into two main branches: the army and the navy. The army, in turn, was organized into three main corps: the Royal Household Troops, the Permanent Service Troops, and the Militia. The first two corps are the most represented in the documents gathered here. Against this institutional backdrop, the documents allow us to follow, almost year by year, the rapid rise of the future "Prince of Peace" (Godoy's honorary title and courtly nickname) within the military, administrative, and courtly structure, revealing both the progressive concentration of power around him and the strategic placement of many of his close associates and relatives in key positions. Manuel de Godoy, indeed, enjoyed a meteoric rise: with the favor of Queen Maria Luisa of Parma, he ascended in just a few years from cadet to State Councilor, before reaching the age of twenty-five. After the signing of the peace treaty with France that ended the War of the Pyrenees (1793-1795), he received the title of "Prince of Peace," an exceptional distinction linked to the end of a long conflict and which marked the beginning of a highly valued Franco-Spanish alliance, of which he himself had been the principal architect, gaining thus enormous political capital, which he used as soon as he could. Taken as a whole, this documentary block provides a precise view of the internal dynamics of a court in transformation: heir to enlightened reformism, but already beset by tensions between

absolutism, noble resistance and the pressures derived from the French Revolution and the Napoleonic Wars, the governmental task of the king and his entourage oscillated between random foreign affairs and internal revolts and pressures, which marked with their rhythm, the day-to-day life of the royal scriptorium.

Section II: The second group of documents consists entirely of records relating to the so-called El Escorial Trial and Godoy's abrupt fall from grace between October 1807 and April 1808. By then, Godoy had ruled Spanish politics with authority for almost two decades, and his figure had become increasingly unpopular. The heir, the future King Fernando VII, began to lead an opposition party and ended up implicated in a plot against Godoy and the queen, with the aim of removing him from power. Once the conspiracy was discovered, the young Fernando was arrested: the judicial proceedings became known as the El Escorial Trial, and they had immense political significance and implications, as personal betrayals, ambitions, and secret pacts intertwined with the urgent need for reforms within the power struggle between the court, the clergy, the bourgeoisie, and the people. All of this took place within the same context in which the Treaty of Fontainebleau (negotiated under Godoy's supervision) allowed the entry of French troops into the Iberian Peninsula. Fernando's plot and the ensuing legal proceedings were direct antecedents of the Mutiny of Aranjuez, a popular revolt that led to Godoy's downfall, his violent capture (which nearly cost him his life), and the abdication of Carlos IV in favor of his son Fernando VII. The official communications of this group of documents allow us to reconstruct, with chronological precision, the deterioration of the relationship between Carlos IV, his favorite Godoy, and the rising of Fernando, then Prince of Asturias, and illustrate the climate of palace intrigue that preceded the mutiny and the terminal crisis of the precarious balance that had sustained Godoy's power for so long.

Section III: The third group consists of a series of letters exchanged between Diego Clemencín y Viñas, a scholar, educator, and liberal politician, and María Josefa Alonso Pimentel y Borja, the 12th Countess-Duchess of Benavente and one of the most influential Hispanic Enlightenment figures of her time. These letters document the relationship between the two, particularly regarding Clemencín's duties as tutor to the children of the House of Osuna, as well as the payments, administrative tasks, and domestic affairs arising from this role. The House of Osuna, established as a dukedom in the second half of the 16th century, became one of the most powerful poles of the Spanish nobility. Its remarkable expansion of wealth and cultural predominance during the 18th century (driven, among other factors, by the marriage between Pedro de Alcántara Téllez-Girón y Pacheco and the very Countess-Duchess of Benavente) consolidated a first-rate artistic and intellectual patronage. Hence, by the early 19th century, the House of Osuna was considered the most prominent noble family in Spain. The correspondence gathered here allows us to reconstruct a fragment of the intellectual life of the court during that period and the central educational and cultural role of the House, whose library (directed by Clemencín from 1798) was the first semi-public library in modern Spain.

Section IV: The fourth block of documents comprises writings in French and German, dated approximately between 1850 and 1870, related to the administration and succession of the assets of Godoy and his second wife, Josefa de Tudó y Catalán Alemany, as well as references to their son, Manuel Luis de Godoy y Tudó, his mother's sole heir. The figure of Josefa Tudó, also known as "Pepita Tudó," gained notoriety during her lifetime: she was Godoy's protégée, lover, and later wife, and after his fall from grace in 1808, she moved with him to France, where she assumed a central role in managing his estate. Some art historians maintain, with valid reasons, that she was the model for Francisco de Goya's famous *majas*; it is certain that in 1808 Godoy owned both versions of the work, *La maja vestida* and *La maja desnuda*, which contributed to fueling the legend, in addition to Pepita's physical resemblance to the woman portrayed—by the way, Diego Velázquez's famous *Venus en el espejo*, currently in the National Gallery of London, also belonged to Manuel Godoy. The documents in this section, of a legal-administrative nature, offer testimony to the dispersal and complex administration of the Godoy estate after the exile and death of the king's former plenipotentiary minister.

The collection opens with a title page bearing a note in German: "Godoy, 1791-1808. Clemencin und Osuna," indicating that the documents migrated from Spain at some point. It also retains a label indicating the location of the Biblioteca de Don Diego Clemencín, accompanied by the inscription: "Documentos referentes al Príncipe de la Paz Don Manuel Godoy y causa del Escorial" ("Documents relating to the Prince of the Peace, Don Manuel Godoy, and the Escorial case"). This suggests that a substantial part of the collection originally belonged to that library, a conjecture reinforced by the fact that some of the earliest communications are addressed to the Duke of Osuna himself.

Other documents related to Clemencín remain in institutions such as the University of Pennsylvania;¹ however, the presence of documents from after 1834 and written outside the Hispanic world suggests that the compilation was expanded during the 19th century, perhaps in German-French circles frequented by members of the Godoy family. In this sense, the volume's coherence seems to stem less from a single origin than from a later historical assessment of the figure and his milieu, reflecting a desire to gather and perpetuate his memory by individuals who came long after the events.

Now, if an evaluation of the set is attempted, these documents offer an exceptional insight to scholars dedicated to the history, and even the daily life, of the Bourbon court in the final years of the Old Regime. They vividly depict the rise and fall of Manuel de Godoy, as well as the conflicts that preceded the Mutiny of Aranjuez and the abdication of Carlos IV in favor of Fernando VII. They also shed light on the tensions between the monarchy, the nobility, and court factions during a period marked by external crises, military defeats, and political realignments. Meanwhile, the correspondence between Clemencín and the Countess-Duchess of Benavente illustrates the enlightened cultural life of the Madrid elite (and of noble houses in general), while later documents reveal the complex conflicts arising from the management and succession of Godoy's estate.

1 https://openn.library.upenn.edu/Data/0002/html/ms56_codex006_1.html [accessed 15/11/2025].

In summary, the volume contains the following pieces, mostly handwritten (in the case of printed pieces, this is expressly indicated in the descriptions below):

- 1) Letter from Manuel Negrete de la Torre, Count of Campo de Alange, to Don Manuel Pacheco, Captain of the Quartermaster Corps of the Royal Corps of Guards, in which he communicates the appointment of Manuel de Godoy y Álvarez as assistant within the Royal Corps of Guards. January 1791 (PDF: 2-3).
- 2) Letter from Manuel Negrete de la Torre, Count of Campo de Alange, to the Colonel of the Regiment of Royal Spanish Guards, in which he communicates that the General Inspection of Militias was conferred upon Don Luis de Godoy, son of Manuel de Godoy y Álvarez. Aranjuez, April 1795 (PDF: 4).
- 3) Letter from Manuel Negrete de la Torre, Count of Campo de Alange, to the Duke of Osuna, in which he communicates that Manuel de Godoy y Álvarez, Duke of Alcudia, received the title of Prince of the Peace. San Ildefonso, September 1795 (PDF: 5-6).
- 4) Letter to the Duke of Osuna, communicating the appointment of Diego de Godoy, younger brother of Manuel de Godoy, as inspector general of dragoons. San Lorenzo del Escorial, September 1796 (PDF: 6-7).
- 5) Letter from Pedro de Alcántara Téllez-Girón y Pacheco, Duke of Osuna, to José Ibáñez Arco, Marquis of Valbuena de Duero, in which he communicates that Juan Manuel de Álvarez reported the appointment of Manuel de Godoy y Álvarez, Prince of the Peace, as Colonel of all Infantry Regiments. 1797 (PDF: 7-8)
- 6) Letter from José Antonio Caballero to Pablo de Sangro y Merode, Prince of Castelfranco, in which he communicates a change in the communication policy regarding the application for licenses. Royal Palace (Madrid), 1801 (PDF: 8-9).
- 7) Letter from José Antonio Caballero to Pablo de Sangro y Merode, Prince of Castelfranco, in which he communicates modifications in the policy of correspondence and transmission of orders in the highest ranks of the military structure. San Ildefonso, October 1801 (PDF: 9-10).
- 8) Letter from José Antonio Caballero to the Colonels of the Regiments of Royal Spanish Guards, in which he communicates provisions relating to the type of honors that the Royal Corps of Spanish and Infantry Guards must render to Manuel de Godoy y Álvarez, Prince of the Peace. San Lorenzo del Escorial, 1801 (PDF: 11-12).

- 9) Letter from José Antonio Caballero to Pablo de Sangro y Merode, Prince of Castelfranco, in which he communicates that Manuel de Godoy y Álvarez, Prince of the Peace, appointed Tomás de Morla as Chief of the Royal Armies. San Lorenzo del Escorial, October 1801 (PDF: 12-13).
- 10) Letter from José Antonio Caballero to Pablo de Sangro y Merode, Prince of Castelfranco, in which he communicates that Manuel de Godoy y Álvarez, Prince of the Peace, appointed Domingo de Granada as Chief of the Royal Navy. San Lorenzo del Escorial, October 1801 (PDF: 13-14).
- 11) Letter from José Antonio Caballero to Pablo de Sangro y Merode, Prince of Castelfranco, in which he communicates that he informed Manuel de Godoy y Álvarez, Prince of the Peace, about a consideration of King Carlos IV regarding the distinctions and honors that correspond to him on his travels. Aranjuez, March 1801 (PDF: 14-15).
- 12) Communication from Manuel de Godoy y Álvarez, Prince of the Peace, in which he communicates that he is sending a manifesto on the war against Great Britain, initiated at the end of 1804. Madrid, December 1804 (PDF: 15).
- 13) Printed memorial written by Manuel de Godoy y Álvarez, Prince of the Peace, in which he calls for war against Great Britain and offers an extensive explanation of the offenses attributed to that nation. Madrid, December 1804 (PDF: 16-19).
- 14) Letter from Joaquín de Palafox, in which he communicates that José Antonio Caballero reported that Pedro de Cevallos wrote that King Carlos IV, in a royal decree, established that Manuel de Godoy y Álvarez, Prince of the Peace, has precedence in matters of vacancies. January 1807 (PDF: 20-21).
- 15) Letter from Joaquín de Palafox, in which he communicates that José Antonio Caballero reported the appointment of Diego de Godoy as Colonel of the Regiment of Royal Spanish Infantry Guards. Madrid, July 1807 (PDF: 22-23).
- 16) Letter communicating that the Secretary of the Office of Grace and Justice reported that King Carlos IV made known the news of the arrest of his son, the future King Fernando VII, for conspiracy against the Crown. October 1807 (PDF: 23-25).
- 17) Court ruling published in print as an extraordinary issue of the *Gaceta de Madrid* (virtually, at that time, the official bulletin of the Spanish State), under the early reign of Fernando VII, in which it is indicated that no evidence was found of the accusations against the monarch for conspiracy against the Crown in the possession of his father (see previous document), and that such accusations were an invention of Manuel de Godoy y Álvarez, who was at odds with Fernando. March 1808 (PDF: 26-28).

- 18) Printed proclamation in which the still King Carlos IV, in the context of the Mutiny of Aranjuez (for which he would end up abdicating in favor of his son), authorizes the Prince of Asturias, future Fernando VII, to bring charges against Manuel de Godoy y Álvarez, already imprisoned. March 1808 (PDF: 29).
- 19) Printed document in which Arias Antonio Mon y Velarde, instructor in the case against Manuel de Godoy y Álvarez, communicates to the governor of Málaga the notification from José Antonio Caballero that Godoy is exonerated from the positions of Generalissimo and Admiral. March 1808 (PDF: 30).
- 20) Printed document in which Bartolomé Muñoz communicates that King Fernando VII resolved to confiscate the assets, effects, shares and rights of Manuel de Godoy y Álvarez. March 1808 (PDF: 31).
- 21) Letter to the Lieutenant Colonel of the Royal Spanish Guards, in which it is communicated that the Infante Antonio Pascual de Borbón ordered that a room be prepared to imprison Diego de Godoy. Royal Palace (Madrid), April 1808 (PDF: 32-33).
- 22) Letter to the Lieutenant Colonel of the Royal Spanish Guards, in which information is communicated regarding the maintenance and situation of Diego de Godoy as a prisoner. April 1808 (PDF: 33-34).
- 23) Communication reporting on the maintenance and situation of Diego de Godoy as a prisoner. April 1808 (PDF: 34).
- 24) Extensive letter from Simón de Viegas, prosecutor in the El Escorial Trial against Fernando VII for conspiracy, in which he defends his actions and argues that he had no alternatives to proceed (PDF: 35-38).
- 25) Cover that begins a new set of documents, with a handwritten note in German that refers to Diego Clemencín and María Josefa Alonso Pimentel y Borja, Countess-Duchess of Benavente and Duchess of Osuna. It alludes to several of the documents that follow (PDF: 39).
- 26) Letter from María Josefa Alonso Pimentel y Borja, Countess-Duchess of Benavente and Duchess of Osuna, to Diego Clemencín, in which she asks him if he wishes to work as tutor and educator of her children. Madrid, January 1788 (PDF: 40-46).
- 27) Letter from María Josefa Alonso Pimentel y Borja, Countess-Duchess of Benavente and Duchess of Osuna, to Diego Clemencín, in which she reports that the latter accepted the commission of the previous letter and requests details about a future meeting, in which they will meet. Madrid, January 1788 (PDF: 47-48).

- 28) Letter from María Josefa Alonso Pimentel y Borja, Countess-Duchess of Benavente and Duchess of Osuna, to Diego Clemencín, regarding a possible meeting in Aranjuez during the month of June. Madrid, May 1788 (PDF: 49-50).
- 29) Letter from Diego Clemencín to María Josefa Alonso Pimentel y Borja, Countess-Duchess of Benavente and Duchess of Osuna, regarding difficulties in epistolary communication and a scheduled meeting. Madrid, June 1788 (PDF: 51-53).
- 30) Letter from María Vicenta [...] to Diego Clemencín, in which she comments that Madrid has been abandoned, even by the French. Madrid, July, probably 1808 (PDF: 54-56).
- 31) Letter from María Josefa Alonso Pimentel y Borja, Countess-Duchess of Benavente and Duchess of Osuna, to Diego Clemencín, regarding her delicate personal financial situation and outstanding payments to Clemencín. Cádiz, 1812 (PDF: 57-59).
- 32) A lengthy letter from Diego Clemencín to María Josefa Alonso Pimentel y Borja, Countess-Duchess of Benavente and Duchess of Osuna, in which he demands payment owed in connection with the estate of Pedro de Alcántara Téllez-Girón y Pacheco, the Countess-Duchess's husband, who died in 1807, and in response to another letter from the Countess-Duchess (see following document). The letter constitutes a virulent, point-by-point critique of the Countess-Duchess's arguments, including personal attacks. *Sine loco*, 1810s (PDF: 60-61; 64-79).
- 33) Letter from María Josefa Alonso Pimentel y Borja, Countess-Duchess of Benavente and Duchess of Osuna, to Diego Clemencín, in which she denies knowledge of the payments related to the estate. Cádiz, 1810s (PDF: 62-63, "encapsulated" within the previous document)
- 34) Letter from María Josefa Alonso Pimentel y Borja, Countess-Duchess of Benavente and Duchess of Osuna, to Diego Clemencín, in which she agrees to make a payment and refers the matter to her secretary and her accountant. Cádiz, 1813 (PDF: 80).
- 35) Letter from Miguel de la Herrán Terán to Diego Clemencín, in which he arranges a meeting and comments on a problem regarding a piece of land. Cádiz, January 1813 (PDF: 81).
- 36) Letter from Miguel de la Herrán Terán to Diego Clemencín, about money issues. Madrid, September 1814 (PDF: 82).
- 37) Letter from Julián Aznar to Diego Clemencín, in which he manages the payments due by order of María Josefa Alonso Pimentel y Borja, Countess-Duchess of Benavente and Duchess of Osuna. Madrid, September 1814 (PDF: 83).

- 38) Letter from Julián Aznar to Diego Clemencín, regarding payments and receipts. September 1814 (PDF: 84-85).
- 39) Letter to the Duke of Osuna, in which Pedro Pablo Alcántara de Silva Fernández de Híjar y Abarca de Bolea, Duke of Híjar, is informed that the Duke of Osuna himself, Pedro de Alcántara Téllez-Girón y Pacheco, requests for his son Pedro Girón to be able to combine the symbols of the Order of Santiago and the Order of the Knights of Saint John. San Ildefonso, July 1796 (PDF: 86-88).
- 40) Letter from María Josefa Alonso Pimentel y Borja, Countess-Duchess of Benavente and Duchess of Osuna, to Diego Clemencín, in which she communicates the sending of an order to Madrid to consult the news relating to a payment owed linked to the testamentary estate. Cádiz, July 1813 (PDF: 89-90).
- 41) Printed communication from Ángel Vallejo, indicating that King Fernando VII communicates that the parliament (i.e., the “Cortes”), presided over by Diego Clemencín, reduced the taxes on the introduction of scientific instruments into Spain (PDF: 91).
- 42) Printed document listing the noble titles and honorary positions of María Josefa Alonso Pimentel y Borja, Countess-Duchess of Benavente and Duchess of Osuna (PDF: 92).
- 43) Portrait of María Josefa Alonso Pimentel y Borja, Countess-Duchess of Benavente and Duchess of Osuna (PDF: 93-94).
- 44) Heraldic shield, surmounted by a crown and supported by two rampant lions, accompanied by multiple decorations and with the Latin motto on a blue ribbon “*Tu in ea et ego pro ea*” (“You, in it, and I in its favor”), and on a white ribbon *Más vale volando* (“Better flying”) (PDF: 95-96).
- 45) Letter from Manuel de Godoy, written in French, in which he inquires about matters related to his passport or marriage certificate. Boulogne-sur-Mer (France), July 1829 (PDF: 97).
- 46) Letter wrapper, written in German, apparently addressed to a person surnamed Behr (PDF: 98-99).
- 47) Letter in German dated in Berlin, December 22, 1847 (?) (PDF: 100-101).
- 48) Letter in German, from the mid-19th century (PDF: 102-103).

- 49) Letter in German, signed by Ernst Kossak (1814-1880), a prominent journalist and writer who spent his career in Berlin and is considered the creator of the 19th-century Berlin feuilleton. He was interested in a wide variety of historical subjects and was the editor of the *Berliner Montag-Post*, a newspaper for politics, society, literature and art, published until 1864. He also devoted himself to chess, about which he wrote extensively in the journal of the Berlin Chess Society, of which he was also editor. (PDF: 104-106).
- 50) Letter in German, from the mid-19th century (PDF: 107-108).
- 51) Letter in German, from the mid-19th century, mentioning places in France (PDF: 109-110).
- 52) Document in French containing the will of Josefina Tudó (“Pepita Tudó”), second wife of Manuel de Godoy y Álvarez, who died in 1869, in which she indicates that her sole heir is her son, Manuel Luis de Godoy y Tudó. She also expresses her wish for a simple burial. The will was presented in October 1867 before the notary Mariano García Sancha and the final certifications were signed in January 1868 (PDF: 111-121).
- 53) Document in French with provisions relating to the estate and will of the Prince of Bassano, probably referring to Manuel Luis de Godoy y Tudó, corresponding to the decades of 1860-1870 (PDF: 122-123).
- 54) Copy, probably photographic, of a portrait of Manuel de Godoy y Álvarez (PDF: 124).

The collection of documents refers to several key figures of the period, including:

- Carlos IV (1748-1819), King of Spain
- Diego Clemencín y Viñas (1765-1834), scholar, academic and educator
- Fernando VII (1784-1833), King of Spain
- Josefa de Tudó y Catalán Alemany (1779-1869), lover and second wife of Godoy
- Manuel de Godoy y Álvarez de Faria (1767-1851), Prince of Peace
- María Josefa Alonso Pimentel y Borja (1752-1834), Duchess of Osuna, prominent patron of the arts
- Pedro Félix de Ceballos y Guerra (1759-1838), diplomat and minister
- Pedro Pablo Alcántara de Silva Fernández de Híjar (1741-1808), 9th Duke of Híjar

The collection of documents touches on matters linked, directly or indirectly, to the following historical themes:

- Bourbon reforms
- Napoleonic invasions of the Iberian Peninsula
- Treaty of Valençay
- Treaty of San Ildefonso
- Aranjuez Convention
- War of the Convention

- War of the Oranges
- Battle of Trafalgar
- Treaty of Fontainebleau
- The Escorial Conspiracy
- The Escorial Trial
- Mutiny of Aranjuez
- Abdications of Bayonne
- Peace of Basel
- *La maja vestida* and *La maja desnuda*, by Francisco de Goya
- Latinamerican independences

In short, the value of this collection is remarkable, especially considering its uniqueness and excellent state of preservation. The documents provide direct access to various phenomena central to the evolution of the Bourbon state and the political and institutional transformations that marked the transition from the 18th to the 19th century in Spain and the Americas. Its thematic breadth makes of it a collection especially valuable for those who investigate the construction of monarchical power, the circulation of political information, and the tensions between sovereignty, nobility, and bureaucracy in the Hispanic world.

University libraries, research archives, and specialized collectors can find in this collection a relevant *corpus* of documents, capable of fueling original and novel research in the broad field of political, administrative, military, and noble culture of the Hispanic world between the late 18th and early 19th centuries. Its preservation and offering to the field of *scholarship* will undoubtedly constitute an institutional pride and a comparative advantage over other universities or research groups that do not have this set of original documents, which have not yet been systematically studied.

**Colección de documentos relativos a
Manuel de Godoy, Pepita Tudó,
Diego Clemencín y la Casa de Osuna
(1791-1870)**

[Conjunto de documentos manuscritos, impresos y papeles varios, en español, francés y alemán, procedentes en parte de la biblioteca de Diego Clemencín; 1791-1870; diversas manos; estado de conservación óptima; encuadernación rústica.]

La presente colección reúne un conjunto significativo de documentos de muy diversa naturaleza, entre los cuales es posible identificar cuatro secciones claras. Su arco temporal abarca desde los primeros ascensos de Manuel de Godoy en la corte de Carlos IV hasta trámites sucesorios de la segunda mitad del siglo XIX relativos a su patrimonio familiar. Tanto la heterogeneidad del corpus como la coherencia temática de sus núcleos internos hacen de este conjunto una fuente de primer orden para comprender la cultura cortesana, política y administrativa hispánica entre fines del siglo XVIII y las décadas posteriores al exilio del otrora valido real.

Primera Sección: El primer bloque de documentos reúne papeles oficiales, credenciales, comunicaciones y disposiciones de nombramientos militares y administrativos vinculados directa o indirectamente con Manuel de Godoy y Álvarez de Faria, desde sus tempranas promociones en 1791 hasta otras del año 1807. Este conjunto permite comprender la organización de las fuerzas armadas españolas del período, reformadas desde la llegada de los Borbones y estructuradas en dos grandes ámbitos: el ejército y la armada. El ejército, por su parte, se articulaba en tres cuerpos principales: las Tropas de la Casa Real, las Tropas de Continuo Servicio y las Milicias. Los dos primeros cuerpos son los más representados en la documentación aquí reunida. Sobre ese trasfondo institucional, las piezas permiten seguir, casi año a año, el rápido ascenso del futuro “Príncipe de la Paz” dentro del entramado militar, administrativo y cortesano, y revelan tanto la progresiva concentración de poder en torno de su figura como la colocación estratégica de sus muchos de sus allegados en puestos clave. Manuel de Godoy, en efecto, protagonizó una carrera meteórica: con el favor de la reina María Luisa de Parma, ascendió en pocos años desde cadete hasta consejero de Estado, antes de cumplir los veinticinco años. Tras la firma de la paz con Francia que puso fin a la Guerra de la Convención (1793-1795), recibió el título de “Príncipe de la Paz”, distinción excepcional vinculada al fin de un conflicto secular y que marcó el inicio de una valorada alianza franco-española, de la que él mismo había sido principal artífice, ganando un enorme crédito político, al que uso en cuanto pudo. En su conjunto, este bloque documental aporta una visión precisa de las dinámicas internas de una corte en transformación: heredera del reformismo ilustrado, pero ya atravesada por tensiones entre absolutismo, resistencias nobiliarias

y las presiones derivadas de la Revolución Francesa y de las guerras napoleónicas, la tarea gubernamental del rey y su entorno oscilaba entre los asuntos exteriores y las revueltas y presiones internas, que marcaban con su ritmo, el día a día de la escribanía real.

Segunda Sección: El segundo bloque de papeles está constituido íntegramente por documentación relativa al así llamado Proceso de El Escorial y a la abrupta caída en desgracia de Godoy entre octubre de 1807 y abril de 1808. Para entonces, Godoy había dirigido con autoridad la política española durante casi dos décadas y su figura se había vuelto crecientemente impopular. El príncipe heredero, el futuro rey Fernando VII, comenzó a encabezar un partido opositor y terminó implicado en un complot contra Godoy y la reina, con el objetivo de desplazarlo del poder. Descubierta la conjura, el joven Fernando fue detenido: las averiguaciones judiciales recibieron el nombre de Proceso de El Escorial, y tuvieron una intensidad y significado político mayúsculo, en tanto las traiciones personales, las ambiciones y los pactos secretos se entrelazaban con la necesidad de reformas y la puja por el poder entre corte, clero, burguesía y pueblo. Todo ello tuvo lugar en el mismo contexto en que el Tratado de Fontainebleau (negociado bajo la supervisión de Godoy) permitió la entrada de tropas francesas en la Península Ibérica. El complot de Fernando y el proceso judicial que siguió constituyeron antecedentes directos del Motín de Aranjuez, una revuelta popular que provocó la caída de Godoy, su violenta captura (que estuvo a punto de costarle la vida) y la abdicación de Carlos IV en favor de su hijo. Las comunicaciones oficiales de este bloque permiten reconstruir, con precisión cronológica, el deterioro de la relación entre Carlos IV, su valido Godoy y el ascendente Fernando, por entonces Príncipe de Asturias, e ilustran el clima de intrigas palaciegas que precedió al motín y la crisis terminal del precario equilibrio que había sostenido el poder de Godoy durante tanto tiempo.

Tercera Sección: El tercer grupo lo constituye una serie de cartas intercambiadas entre Diego Clemencín y Viñas, erudito, educador y político liberal, y María Josefa Alonso Pimentel y Borja, XII Condesa-Duquesa de Benavente y una de las figuras ilustradas más influyentes de su tiempo. Estas misivas documentan la relación entre ambos, en particular en lo referente a las tareas de Clemencín como tutor de los hijos de la Casa de Osuna, así como los pagos, gestiones y asuntos domésticos derivados de dicha labor. La Casa de Osuna, erigida como ducado en la segunda mitad del siglo XVI, llegó a ser una de las estirpes más poderosas de la nobleza española. Su notable expansión patrimonial y cultural en el siglo XVIII (impulsada, entre otros factores, por el matrimonio entre Pedro de Alcántara Téllez-Girón y Pacheco y la Condesa-Duquesa de Benavente) consolidó un mecenazgo artístico e intelectual de primer orden. Ya en el siglo XIX, la Casa de Osuna era considerada la familia nobiliaria más destacada de España. La correspondencia aquí reunida permite reconstruir un fragmento de la vida intelectual cortesana del período y la centralidad educativa y cultural de la Casa, cuya biblioteca (dirigida por Clemencín desde 1798) fue la primera biblioteca semipública de la España moderna.

Cuarta Sección: El cuarto bloque de documentos comprende escritos en francés y alemán, fechados aproximadamente entre 1850 y 1870, vinculados a la administración y sucesión de los bienes de Godoy y de su segunda esposa, Josefa de Tudó y Catalán Alemany, así como referencias al hijo de ambos, Manuel Luis de Godoy y Tudó, heredero universal de su madre.

La figura de Josefa Tudó, conocida también como “Pepita Tudó”, adquirió notoriedad ya en vida: fue protegida y amante y más tarde esposa de Godoy y, tras su caída en desgracia en 1808, se trasladó con él a Francia, donde asumió un papel central en la gestión de sus bienes. Parte de la historiografía del arte sostiene, con atendibles razones, que habría sido modelo para las célebres majas de Francisco de Goya; lo cierto es que en 1808 Godoy poseía ambas versiones de la obra, *La maja vestida* y *La maja desnuda*, lo que contribuyó a alimentar la leyenda, además de la similitud física de Pepita con la mujer retratada (la muy famosa *Venus del espejo* de Diego Velázquez, actualmente se encuentra en la National Gallery de Londres, también perteneció a Manuel Godoy). Los documentos de este bloque, de carácter jurídico-administrativo, ofrecen testimonio de la dispersión y compleja administración del patrimonio godoyista tras el exilio y fallecimiento del otrora mano derecha del rey.

La colección se abre con una portadilla con una anotación en alemán: “Godoy, 1791-1808. Clemencin und Osuna”, lo que indica que los documentos migraron de España en algún momento. Conserva, además, una etiqueta de localización de la Biblioteca de Don Diego Clemencín, acompañada de la inscripción: “Documentos referentes al Príncipe de la Paz Don Manuel Godoy y causa del Escorial”. Ello sugiere que una parte sustantiva del conjunto formó originalmente parte de dicha biblioteca, circunstancia reforzada por el hecho de que algunas de las primeras comunicaciones están dirigidas al propio duque de Osuna.

Subsisten otros legajos vinculados a Clemencín en instituciones como la Universidad de Pennsylvania², sin embargo, la presencia de documentos posteriores a 1834 y redactados fuera del ámbito hispánico hace suponer que la compilación fue ampliada durante el siglo XIX, quizá en círculos germano-franceses frecuentados por miembros de la familia Godoy. En tal sentido, la coherencia del volumen parece responder menos a un origen unitario que a una posterior valoración histórica del personaje y su entorno, y a una voluntad de reunión y perpetuación de su memoria, por actores muy posteriores a los acontecimientos.

Desde el punto de vista de su valoración, los documentos ofrecen una mirada excepcional a los scholars dedicados a la historia, y aun a la cotidianeidad, de la corte borbónica en los años finales del Antiguo Régimen. Muestran, con notable viveza, el ascenso y caída de Manuel de Godoy, así como los conflictos que precedieron al motín de Aranjuez y a la abdicación de Carlos IV en favor de Fernando VII. Asimismo, arrojan luz sobre las tensiones entre monarquía, nobleza y facciones cortesanas en un período marcado por crisis externas, derrotas militares y reacomodamientos políticos. En paralelo, la correspondencia entre Clemencín y la Condesa-Duquesa de Benavente ilustra la vida cultural ilustrada de la élite madrileña (y de las casas nobiliarias en general), mientras que los documentos tardíos evidencian los complejos conflictos derivados de la gestión y sucesión del patrimonio de Godoy.

2 https://openn.library.upenn.edu/Data/0002/html/ms56_codex006_1.html [consultado 15/11/2025].

En resumidas cuentas, el volumen contiene las siguientes piezas, mayormente manuscritas (en los casos de piezas impresas, se indica expresamente en las descripciones a continuación):

- 1) Carta de Manuel Negrete de la Torre, Conde de Campo de Alange, a Don Manuel Pacheco, Capitán de Cuartel del Real Cuerpo de Guardias de Corps, en que comunica el nombramiento de Manuel de Godoy y Álvarez como ayudante dentro del Real Cuerpo de Guardias de Corps. Enero de 1791 (PDF: 2-3).
- 2) Carta de Manuel Negrete de la Torre, Conde de Campo de Alange, al Coronel del Regimiento de Reales Guardias Españolas, en que comunica que la Inspección General de Milicias fue conferida a Don Luis de Godoy, hijo de Manuel de Godoy y Álvarez. Aranjuez, abril de 1795 (PDF: 4).
- 3) Carta de Manuel Negrete de la Torre, Conde de Campo de Alange, al Duque de Osuna, en que comunica que Manuel de Godoy y Álvarez, Duque de la Alcudia, recibió el título de Príncipe de la Paz. San Ildefonso, septiembre de 1795 (PDF: 5-6).
- 4) Carta al Duque de Osuna, en que se comunica el nombramiento de Diego de Godoy, hermano menor de Manuel de Godoy, como inspector general de dragones. San Lorenzo del Escorial, septiembre de 1796 (PDF: 6-7).
- 5) Carta de Pedro de Alcántara Téllez-Girón y Pacheco, Duque de Osuna, a José Ibáñez Arco, Marqués de Valbuena de Duero, en que comunica que Juan Manuel de Álvarez informó el nombramiento de Manuel de Godoy y Álvarez, Príncipe de la Paz, como Coronel de todos los Regimientos de Infantería. 1797 (PDF: 7-8)
- 6) Carta de José Antonio Caballero a Pablo de Sangro y Merode, Príncipe de Castelfranco, en que comunica un cambio en la política comunicativa relativa a la solicitud de licencias. Palacio Real (Madrid), 1801 (PDF: 8-9).
- 7) Carta de José Antonio Caballero a Pablo de Sangro y Merode, Príncipe de Castelfranco, en que comunica modificaciones en la política de correspondencia y transmisión de órdenes en las más altas jerarquías de la estructura militar. San Ildefonso, octubre de 1801 (PDF: 9-10).
- 8) Carta de José Antonio Caballero a los Señores Coroneles de los Regimientos de Reales Guardias Españolas, en que comunica disposiciones relativas al tipo de honores que deben rendir los Reales Cuerpos de Guardias de Infantería Española y Valona a Manuel de Godoy y Álvarez, Príncipe de la Paz. San Lorenzo del Escorial, 1801 (PDF: 11-12).
- 9) Carta de José Antonio Caballero a Pablo de Sangro y Merode, Príncipe de Castelfranco, en que comunica que Manuel de Godoy y Álvarez, Príncipe de la Paz, nombró a Tomás de Morla como jefe del Estado Mayor de los Reales Ejércitos. San Lorenzo del Escorial, octubre de 1801 (PDF: 12-13).

- 10) Carta de José Antonio Caballero a Pablo de Sangro y Merode, Príncipe de Castelfranco, en que comunica que Manuel de Godoy y Álvarez, Príncipe de la Paz, nombró a Domingo de Granada como jefe del Estado Mayor de la Marina Real. San Lorenzo del Escorial, octubre de 1801 (PDF: 13-14).
- 11) Carta de José Antonio Caballero a Pablo de Sangro y Merode, Príncipe de Castelfranco, en que comunica que informó a Manuel de Godoy y Álvarez, Príncipe de la Paz, sobre una consideración del rey Carlos IV relativa a las distinciones y honores que le corresponden en sus viajes. Aranjuez, marzo de 1801 (PDF: 14-15).
- 12) Comunicación de Manuel de Godoy y Álvarez, Príncipe de la Paz, en que comunica que envía un manifiesto sobre la guerra contra Gran Bretaña, iniciada a fines de 1804. Madrid, diciembre de 1804 (PDF: 15).
- 13) Memorial impreso redactado por Manuel de Godoy y Álvarez, Príncipe de la Paz, en que realiza una convocatoria a la guerra contra Gran Bretaña y ofrece una extensa explicación de las ofensas atribuidas a dicha nación. Madrid, diciembre de 1804 (PDF: 16-19).
- 14) Carta de Joaquín de Palafox, en que comunica que José Antonio Caballero informó que Pedro de Cevallos escribió que el rey Carlos IV, en un real decreto, estableció que corresponde a Manuel de Godoy y Álvarez, Príncipe de la Paz, la precedencia en cuanto a vacantes. Enero de 1807 (PDF: 20-21).
- 15) Carta de Joaquín de Palafox, en que comunica que José Antonio Caballero informó el nombramiento de Diego de Godoy como Coronel del Regimiento de Reales Guardias de Infantería Españolas. Madrid, julio de 1807 (PDF: 22-23).
- 16) Carta en que se comunica que el Secretario del Despacho de Gracia y Justicia informó que el rey Carlos IV dio a conocer la noticia del apresamiento de su hijo, el futuro rey Fernando VII, por conspiración contra la Corona. Octubre de 1807 (PDF: 23-25).
- 17) Sentencia judicial publicada en formato impreso como número extraordinario de la *Gaceta de Madrid* (virtualmente, por entonces, el boletín oficial del Estado español), ya bajo el reinado de Fernando VII, en que se indica que no se hallaron pruebas de las acusaciones contra el monarca por conspiración contra la Corona en poder de su padre (ver documento anterior) y que tales acusaciones fueron invención de Manuel de Godoy y Álvarez, enemistado con Fernando. Marzo de 1808 (PDF: 26-28).
- 18) Bando impreso en que el todavía rey Carlos IV, en el contexto del Motín de Aranjuez (por el cual terminaría abdicando en favor de su hijo), autoriza al Príncipe de Asturias, futuro Fernando VII, a formar causa contra Manuel de Godoy y Álvarez, ya preso. Marzo de 1808 (PDF: 29).

- 19) Documento impreso en que Arias Antonio Mon y Velarde, instructor en la causa contra Manuel de Godoy y Álvarez, comunica al gobernador de Málaga la notificación de José Antonio Caballero de que Godoy queda exonerado de los puestos de Generalísimo y Almirante. Marzo de 1808 (PDF: 30).
- 20) Documento impreso en que Bartolomé Muñoz comunica que el rey Fernando VII resolvió confiscar los bienes, efectos, acciones y derechos de Manuel de Godoy y Álvarez. Marzo de 1808 (PDF: 31).
- 21) Carta al Señor Teniente Coronel de Reales Guardias Españolas, en que se comunica que el Infante Antonio Pascual de Borbón dispuso que se preparase un cuarto para aprisionar a Diego de Godoy. Palacio Real (Madrid), abril de 1808 (PDF: 32-33).
- 22) Carta al Señor Teniente Coronel de Reales Guardias Españolas, en que se comunica información sobre la manutención y la situación de Diego de Godoy como preso. Abril de 1808 (PDF: 33-34).
- 23) Comunicación en que se informa sobre la manutención y situación de Diego de Godoy como preso. Abril de 1808 (PDF: 34).
- 24) Extensa carta de Simón de Viegas, fiscal en el Proceso de El Escorial contra Fernando VII por conspiración, en que defiende su actuación y argumenta que no tenía alternativas de proceder (PDF: 35-38).
- 25) Cubierta que da inicio a un nuevo conjunto de documentos, con una anotación manuscrita en alemán que refiere a Diego Clemencín y a María Josefa Alonso Pimentel y Borja, condesa-duquesa de Benavente y duquesa de Osuna. Alude a varios de los documentos que siguen a continuación (PDF: 39).
- 26) Carta de María Josefa Alonso Pimentel y Borja, condesa-duquesa de Benavente y duquesa de Osuna, a Diego Clemencín, en que le consulta si desea trabajar como tutor y educador de sus hijos. Madrid, enero de 1788 (PDF: 40-46).
- 27) Carta de María Josefa Alonso Pimentel y Borja, condesa-duquesa de Benavente y duquesa de Osuna, a Diego Clemencín, en que da cuenta de que este último aceptó el encargo de la carta anterior y solicita precisiones sobre un encuentro futuro, en que se conocerán. Madrid, enero de 1788 (PDF: 47-48).
- 28) Carta de María Josefa Alonso Pimentel y Borja, condesa-duquesa de Benavente y duquesa de Osuna, a Diego Clemencín, sobre un posible encuentro en Aranjuez durante el mes de junio. Madrid, mayo de 1788 (PDF: 49-50).

- 29) Carta de Diego Clemencín a María Josefa Alonso Pimentel y Borja, condesa-duquesa de Benavente y duquesa de Osuna, sobre dificultades en la comunicación epistolar y un encuentro pautado. Madrid, junio de 1788 (PDF: 51-53).
- 30) Carta de María Vicenta [...] a Diego Clemencín, en que comenta que Madrid ha quedado abandonada, incluso por los franceses. Madrid, julio, probablemente de 1808 (PDF: 54-56).
- 31) Carta de María Josefa Alonso Pimentel y Borja, condesa-duquesa de Benavente y duquesa de Osuna, a Diego Clemencín, sobre su delicada situación financiera personal y pagos pendientes a Clemencín. Cádiz, 1812 (PDF: 57-59).
- 32) Extensa carta de Diego Clemencín a María Josefa Alonso Pimentel y Borja, condesa-duquesa de Benavente y duquesa de Osuna, en que reclama un pago adeudado vinculado a la testamentaria de Pedro de Alcántara Téllez-Girón y Pacheco, esposo de la condesa-duquesa fallecido en 1807, y en respuesta a otra carta de la condesa-duquesa (ver documento siguiente). La carta constituye una virulenta crítica, punto por punto, de los argumentos de la condesa-duquesa, sin escatimar vituperios personales. Década de 1810 (PDF: 60-61; 64-79).
- 33) Carta de María Josefa Alonso Pimentel y Borja, condesa-duquesa de Benavente y duquesa de Osuna, a Diego Clemencín, en que desconoce los pagos relacionados con la testamentaria. Cádiz, década de 1810 (PDF: 62-63, por tanto, “encapsulada” dentro del documento anterior)
- 34) Carta de María Josefa Alonso Pimentel y Borja, condesa-duquesa de Benavente y duquesa de Osuna, a Diego Clemencín, en que acepta realizar un pago y remite la cuestión a su secretario y su contador. Cádiz, 1813 (PDF: 80).
- 35) Carta de Miguel de la Herrán Terán a Diego Clemencín, en que pauta un encuentro y comenta la escritura de un terreno. Cádiz, enero de 1813 (PDF: 81).
- 36) Carta de Miguel de la Herrán Terán a Diego Clemencín, sobre dinero. Madrid, septiembre de 1814 (PDF: 82).
- 37) Carta de Julián Aznar a Diego Clemencín, en que gestiona los pagos debidos por orden de María Josefa Alonso Pimentel y Borja, condesa-duquesa de Benavente y duquesa de Osuna. Madrid, septiembre de 1814 (PDF: 83).
- 38) Carta de Julián Aznar a Diego Clemencín, sobre pagos y recibos. Septiembre de 1814 (PDF: 84-85).

- 39) Carta al Duque de Osuna, en que se comunica a Pedro Pablo Alcántara de Silva Fernández de Híjar y Abarca de Bolea, Duque de Híjar, que el propio Duque de Osuna, Pedro de Alcántara Téllez-Girón y Pacheco, solicita para su hijo Pedro Girón poder combinar los símbolos de la Orden de Santiago y de la Orden de los Caballeros de San Juan. San Ildefonso, julio de 1796 (PDF: 86-88).
- 40) Carta de María Josefa Alonso Pimentel y Borja, condesa-duquesa de Benavente y duquesa de Osuna, a Diego Clemencín, en que comunica la remisión de una orden a Madrid para que se consulten las noticias relativas al pago adeudado vinculado con la testamentaria. Cádiz, julio de 1813 (PDF: 89-90).
- 41) Comunicación impresa de Ángel Vallejo, en que se indica que el rey Fernando VII comunica que el parlamento (es decir, las “Cortes”), presidido por Diego Clemencín, redujo los impuestos a la introducción de instrumentos científicos en España (PDF: 91).
- 42) Documento impreso que enumera los títulos nobiliarios y cargos honoríficos de María Josefa Alonso Pimentel y Borja, condesa-duquesa de Benavente y duquesa de Osuna (PDF: 92).
- 43) Retrato de María Josefa Alonso Pimentel y Borja, condesa-duquesa de Benavente y duquesa de Osuna, aparentemente en una fotografía de una pintura de época (PDF: 93-94).
- 44) Escudo heráldico, timbrado con corona y sostenido por dos leones rampantes, acompañado de múltiples condecoraciones y con el lema latino en cinta azul “Tu in ea et ego pro ea” (“Tú, en ella, y yo en su favor”), y en cinta blanca “Más vale volando” (PDF: 95-96).
- 45) Carta de Manuel de Godoy, escrita en francés, en que consulta por gestiones relacionadas con su pasaporte o certificado de matrimonio. Boulogne-sur-Mer (Francia), julio de 1829 (PDF: 97).
- 46) Envoltorio de carta, escrito en alemán, aparentemente dirigido a una persona de apellido Behr (PDF: 98-99).
- 47) Carta en alemán datada en Berlín, el 22 de diciembre de 1847 (?) (PDF: 100-101).
- 48) Carta en alemán, de mediados del siglo XIX (PDF: 102-103).
- 49) Carta en alemán, firmada por Ernst Kossak (1814-1880) relevante periodista y escritor, que desarrolló su carrera en Berlín, y a quien se considera el creador del feuilleton berlinés del siglo XIX. Se interesó por asuntos históricos muy diversos, y fue editor del *Berliner Montags-Post*, un periódico para política, sociedad, literatura y arte, aparecido hasta 1864. También se dedicó al ajedrez, disciplina sobre la que escribió extensivamente en la revista de la Sociedad de Ajedrez de Berlín, de la que también fue editor (PDF: 104-106).

- 50) Carta en alemán, de mediados del siglo XIX (PDF: 107-108).
- 51) Carta en alemán, de mediados del siglo XIX, con mención de lugares de Francia (PDF: 109-110).
- 52) Documento en francés que contiene el testamento de Josefina Tudó (“Pepita Tudó”), segunda esposa de Manuel de Godoy y Álvarez, fallecida en 1869, en que indica que su único heredero es su hijo, Manuel Luis de Godoy y Tudó. También expresa su voluntad de tener un entierro sencillo. El testamento fue presentado en octubre de 1867 ante el notario Mariano García Sancha y las últimas aclaraciones fueron firmadas en enero de 1868 (PDF: 111-121).
- 53) Documento en francés con disposiciones relativas al patrimonio y al testamento del príncipe de Bassano, probablemente en referencia a Manuel Luis de Godoy y Tudó, correspondiente a las décadas de 1860-1870 (PDF: 122-123).
- 54) Copia, probablemente fotográfica, de un retrato de Manuel de Godoy y Álvarez (PDF: 124).

El conjunto de los documentos hace referencia a diversos protagonistas centrales del periodo, entre ellos:

- Carlos IV (1748-1819), rey de España
- Diego Clemencín y Viñas (1765-1834), erudito, académico y educador.
- Fernando VII (1784-1833), rey de España
- Josefa de Tudó y Catalán Alemany (1779-1869), amante y segunda esposa de Godoy
- Manuel de Godoy y Álvarez de Faria (1767-1851), Príncipe de la Paz
- María Josefa Alonso Pimentel y Borja (1752-1834), duquesa de Osuna, mecenas destacada
- Pedro Félix de Ceballos y Guerra (1759-1838), diplomático y ministro
- Pedro Pablo Alcántara de Silva Fernández de Híjar (1741-1808), IX Duque de Híjar

El conjunto de los documentos roza asuntos vinculados, directa o indirectamente, con los siguientes temas históricos:

- Reformas borbónicas
- Independencias americanas
- Invasiones napoleónicas a la Península Ibérica
- Tratado de Valençay
- Guerra de la Convención
- Tratado de San Idelfonso
- Convenio de Aranjuez
- Guerra de las Naranjas
- Batalla de Trafalgar
- Tratado de Fontainebleau
- Conjura del Escorial
- Proceso del Escorial

- Motín de Aranjuez
- Abdicaciones de Bayona
- Paz de Basilea
- *La maja desnuda* y *La maja vestida*

En suma, el valor de esta colección es notable, especialmente teniendo presente su singularidad y su excelente estado de conservación. Los documentos proveen una vía de acceso directa a diversos fenómenos que están en el centro de las consideraciones relacionadas con la evolución del Estado borbónico y las transformaciones políticas e institucionales que marcaron el tránsito del siglo XVIII al XIX en España y en América. Su amplitud temática lo convierte en un conjunto especialmente valioso para quienes investigan la construcción del poder monárquico, la circulación de información política y las tensiones entre soberanía, nobleza y burocracia en el mundo hispánico.

Bibliotecas universitarias, archivos de investigación y coleccionistas especializados pueden encontrar en esta colección un *corpus* relevante de documentos, capaz de alimentar investigaciones originales y novedosas en el amplio campo de la cultura política, administrativa, militar y nobiliaria del mundo hispánico entre finales del siglo XVIII y principios del XIX, y su preservación y oferta al campo de la *scholarship* constituirá sin duda un orgullo institucional y una ventaja comparativa respecto de otra universidades o grupos de investigación que no cuenten con este conjunto de documentos originales, aun no estudiados en forma sistemática.